

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

# LA GRANDE OCCASIONE

VENERDI' 2 DICEMBRE 2022 ORE 21.15

TEATRO LYRICK – ASSISI



## COSTO BIGLIETTI

Soci	euro	<del>26</del> 26,00	Ridotto	euro	24,00
Ospiti	euro	40,00	Ridotto	euro	37,50

Il Biglietto Ridotto è valido per i Ragazzi fino a 21 anni di età e per gli Adulti a partire dai 65 anni.

**PS: Posti limitati massimo 24 partecipanti**

Una commedia musicale spumeggiante, sagace e travolgente.

<http://www.crdbps.net>

Pag. 1 di 3

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

*(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)*

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

# LA GRANDE OCCASIONE

**VENERDI' 2 DICEMBRE 2022 ORE 21.15**

**TEATRO LYRICK – ASSISI**

Lo spettacolo, con la drammaturgia firmata da Claudio Pallottini, nasce da un'idea della grande ed eclettica Signora del Teatro italiano Silvana Bosi, attrice e regista, scomparsa nel 2020. Ben venti artisti in scena di cui undici attori e un corpo di ballo composto da nove tra ballerini e ballerine, un cast dietro le quinte formato da quindici professionisti: questi i numeri di una produzione teatrale coraggiosa e molto prestigiosa.

Produttrice lungimirante dello spettacolo è Maria Carla Rodomonte, artista poliedrica, imprenditrice, attrice, ballerina, con alle spalle venti anni di lavoro accanto a Silvana Bosi, sua mentore, verso cui nutre profonda gratitudine avendo collaborato con la Compagnia Arte e Tradizione teatrale, della quale oggi è al timone.

“LA GRANDE OCCASIONE...CHISSA' SE VA” narra la storia di una grande compagnia di varietà contemporaneo che si trova a vivere proprio “LA SUA GRANDE OCCASIONE”... irripetibile perché un noto uomo politico, nonché ministro dello spettacolo e in odore di premierato, si è innamorato della prima donna della compagnia, che se solo lei cedesse alla corte serrata del politico, il futuro di tutto il gruppo teatrale diventerebbe assai più roseo e più ricco in successo ed anche in risorse economiche. Peccato, però, che la prima attrice sia innamoratissima del primo attore della compagnia e che, tra successo lavorativo e amore, preferisca di gran lunga il secondo. Almeno in partenza, perché si sa, lo spirito è forte, ma la carne.....

